

L'Anarchico e il Diavolo fanno cabaret

NORMAN NAWROCKI

Titolo originale: **The Anarchist and the Devil Do Cabaret**

Traduzione dall'inglese: **Giampiero Cordisco**

Prima edizione: **dicembre 2007**

Foliazione: **VIII-246 pagine, brossura**

Parole chiave: **europa, musica, rock, fiabe**

IMMAGINATEVI UN INTERO CONSIGLIO DI MUSICISTI ROCK, o di poeti o di commediografi. Una "storia rock'n'roll anarchica" che elude i confini geografici e letterari e ha l'andatura di un concerto.

L'Anarchico e il Diavolo fanno cabaret, pubblicato nel 2003 in Canada e negli Stati Uniti, scritto 'tra un soundcheck e l'altro', è il diario on the road del rocambolesco tour europeo di Rhythm Activism, che suona in nove paesi in sette settimane. Il racconto del tour tra quotidiane disavventure, alle prese con un pubblico eterogeneo in locali occupati, centri artistici e culturali ben organizzati, turbolente taverne di pirati, è anche quello delle storie di rom, lavoratori immigrati, rifugiati, artisti di strada, poveri che lavorano, emarginati giovani e anziani.

«Nawrocki sei un uragano.»

→ **Vue Weekly**

«Sovversivo, potente, elegante.»

→ **The Globe & Mail**



Norman Nawrocki è nato a Vancouver, nell'estrema provincia occidentale canadese del British Columbia, e si autodefinisce 'sex educator, cabaret artist, musician, author, actor, producer and composer'. Nel 1981 si sposta a Montréal, nella provincia francofona del Québec, dove intraprende la carriera di artista-cabarettista, e nel 1985 fonda con il chitarrista Sylvain Coté il gruppo underground Rhythm Activism.

il Sirente

FUORI

pp. 246, b/n

EURO 12,50



Distribuzione nazionale:

Nda di Editoria e Ambiente

info@ndanet.it / www.ndanet.it