

# Doppia esposizione

## GAËTAN BRULOTTE

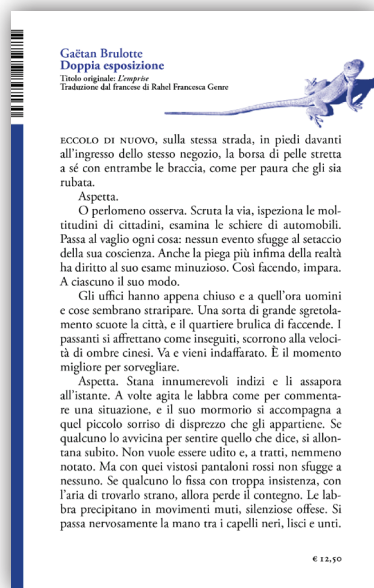
Titolo originale: **L'emprise**

Traduzione dal francese: **Rahel Genre**

Prima edizione: **giugno 2008**

Foliazione: **VI-142 pagine, brossura**

Parole chiave: **psichiatria, doppio, manicomi, erotismo**



**Gaëtan Brulotte** è nato in Québec. Ha studiato Lettere moderne presso l'Università di Laval e, sotto la direzione di Roland Barthes, presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Ha insegnato letteratura in Canada e negli Stati Uniti, dove è attualmente professore presso la University of South Florida. Divide il proprio tempo tra la Francia, il Canada e gli Stati Uniti. È autore di romanzi e racconti, autore teatrale e saggista. Tradotto in diverse lingue, è vincitore di numerosi premi letterari.

UNO SCRITTORE DI ROMANZI (CHARLES BLOCK) SI INTERESSA a un uomo un po' strano (Paul Barnes), che passa le sue giornate per strada ad aspettare e a osservare la gente e le macchine. Presto lo scrittore vorrà sapere tutto di quest'uomo e cercherà di farlo con qualunque mezzo. Nel corso dell'inchiesta scopre fatti sconvolgenti: il suo soggetto incarna infatti la sofferenza umana in tutto ciò che essa può avere di più patetico e, arrestato per esibizionismo, finisce rinchiuso in una struttura psichiatrica da cui uscirà castrato.

Tra i numerosi problemi sollevati da questo romanzo è il posto della marginalità nel mondo moderno, quello della libertà individuale di fronte alle costrizioni della società, quello delle sessualità non conformi.

«...sensazionale...»

→ **Le Figaro**,  
Jean Prasteau

«Anche la pazzia ha un ruolo dominante: la storia spinge il lettore a chiedersi cosa sia, e se veramente basta discostarsi dal comportamento comune per essere considerato pazzo.»

→ **Al Nord del Mondo**,  
Barbara Monea

**il Sirente**

**FUORI**

pp. 142, b/n

EURO 12,50



Distribuzione nazionale:

**Nda di Editoria e Ambiente**

info@ndanet.it / www.ndanet.it



9 788887 847130