

Taxi

Le strade del Cairo si raccontano

KHALED AL KHAMISSI

Titolo originale: **Taxi. Hawadit al-mashawir**

Traduzione dall'arabo: **Ernesto Pagano**

Collana: **Altriarabi / 1**

Prezzo di copertina: € **15,00**

Seconda edizione: **gennaio 2009**

Foliazione: **XVI-200 pagine, illustrato, brossura**

ISBN-13: **9788887847147**

Parole chiave: **Il Cairo, società, racconti popolari, vita quotidiana, viaggio**

TAXI È UN VIAGGIO NELLA SOCIOLOGIA URBANA della capitale egiziana attraverso le voci dei tassisti. Una raccolta di storie brevi che raccontano sogni, avventure filosofiche, amori, bugie, ricordi e politica. I tassisti egiziani sono degli amabili cantastorie che, con disinvoltura, conducono il lettore in un dedalo di realtà e poesia che è l'Egitto dei nostri giorni. «*Taxi* è un'articolata e divertente critica alla società e alla politica egiziana» dice Mark Linz, direttore dell'Università Americana del Cairo, «è unico nel suo genere perché usa una buona dose di humour per trattare argomenti a cui solitamente gli egiziani riservano un'estrema serietà».

Primo libro di Khaled Al Khamissi, *Taxi* è diventato un best-seller, ristampato 7 volte nell'arco di un anno, oltre 135.000 copie vendute, in un paese, l'Egitto, dove 3.000 copie sono considerate un successo.

«Dalle chiacchiere con i conducenti è scaturito un libro, in breve divenuto un bestseller. Perché le storie ascoltate nelle convulse vie della capitale lasciano trapelare una denuncia caustica e ironica del malessere sociale che attraversa il Paese».

→ **Il Sole 24 Ore**

«Un giornalista, qualche decina di tassisti e una valanga di proteste contro il governo e i politici. Non è la riedizione della rivolta italiana delle auto bianche, ma il soggetto di un libro campione di vendite in Egitto: *Taxi*, di Khaled Al Khamissi».

→ **La Repubblica**



KHALED AL KHAMISSI è giornalista, regista e produttore oltre che scrittore. Artista poliedrico, si è laureato in Scienze politiche alla Sorbona di Parigi. Ha lavorato per l'Istituto Egiziano per gli studi sociali. Ha scritto sceneggiature per vari film egiziani e scrive periodicamente articoli e analisi critiche su politica e società in diversi giornali e settimanali egiziani.