

Agéonor, Agéonor, Agéonor e Agéonor

FRANÇOIS BARCELO

Titolo originale: **Agéonor, Agéonor, Agéonor e Agéonor**

Traduzione dal francese: **Simone Benvenuti**

Prima edizione: **ottobre 2009**

Foliazione: **VI-304 pagine, broccura**

Parole chiave: **fantascienza, guerra, erotismo**

“SI MISE A SCRIVERE. INVENTÒ CENTINAIA DI PERSONAGGI, che quasi sempre erano una parte di lui. Faceva vivere loro avventure folli. Amava ognuno di loro e, ciò nonostante, non esitava a ucciderli con un tratto di penna, se la cosa gli andava a genio. Aveva l'impressione di essere Dio. E forse, alla sua maniera, Lo era.”

Saga familiare, storia di fantascienza, avventura picaresca, romanzo umoristico, erotico, sportivo, poliziesco, di guerra e quant'altro: tutto questo è *Agéonor, Agéonor, Agéonor e Agéonor*, l'ambiziosa opera prima di François Barcelo che riunisce tutti i generi letterari e sconvolge, assieme al lettore, ogni unità di tempo e di luogo. Prima parte di un trittico completato da *La tribu* e *Ville-Dieu*, il romanzo racconta le avventure e le disavventure delle quattro generazioni di Agéonor e delle persone che hanno la fortuna, o la sfortuna, di incrociare il loro cammino. Accolto con entusiasmo dalla critica, *Agéonor, Agéonor, Agéonor e Agéonor* è ormai considerato un classico della letteratura canadese francofona.

«Un talento folle, un libro folle.»

→ **La Presse,**
Réginald Martel

«Pochi sono gli scrittori che hanno maneggiato magistralmente un genere letterario che richiede una così grande abilità quanto il racconto umoristico.»

→ **Voix et images,**
Gaëtan Lévesque

il Sirente

FUORI

pp. 304, b/n

EURO 15,00



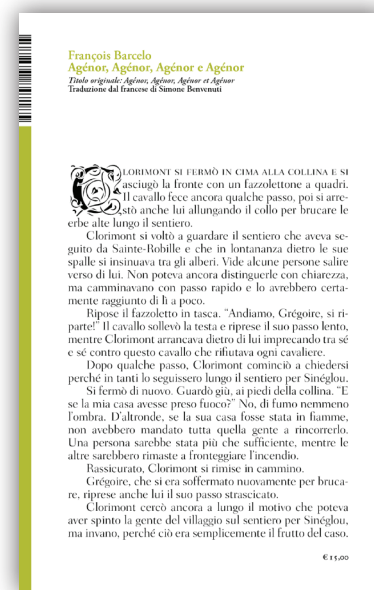
9 788887 847185



Distribuzione nazionale:

NdA di Editoria e Ambiente

info@ndanet.it / www.ndanet.it



François Barcelo è nato il 4 dicembre 1941 a Montréal. Nel 1981 appare il suo primo romanzo, *Agéonor, Agéonor, Agéonor et Agéonor*. Nel corso dei trenta e più anni successivi appariranno numerosi altri romanzi e racconti, tutti ben accolti dalla critica canadese. È stato il primo autore del Québec ad essere pubblicato, nel 1998, nella rinomata “Série Noire” di Gallimard con il romanzo *Cadavres* (tradotto in Italia nel 2004 con il titolo *Cadaveri*), uscito anche al cinema per la regia di Erik Canuel (2009).