

Metro

MAGDY AL SHAFEE

Titolo originale: **Metro**
Traduzione dall'inglese: **Ernesto Pagano**
Collana: **altriarabi / 3**
Prezzo di copertina: € **20,00**
Prossima uscita: **dicembre 2009**
ISBN-13: **9788887847253**
Parole chiave: **bloggers, censura, Egitto, Kifayya**



Magdy Al Shafee ha lavorato nei campi più diparati, ha cominciato la sua carriera di fumettista nel 2001, in occasione del *Comic Workshop Egypt*, tenutosi presso l'Università Americana del Cairo. Dopo il sequestro del suo primo romanzo a fumetti *Metro*, l'autore è comparso il 4 aprile 2008 davanti al Tribunale del Cairo per rispondere dell'accusa di aver usato un linguaggio troppo spinto. Accanto a lui, sul banco degli imputati, il suo editore, Mohamed Sharqawi.

ROMANZO A FUMETTI, AMBIENTATO NELLA Cairo contemporanea, nel bel mezzo dell'insicurezza che investe la sfera finanziaria, ma non risparmia neanche quella sociale. Il protagonista è il signor Shihab, un software designer che non riuscendo a pagare il debito contratto con uno strozzino, organizza una rapina in banca per risolvere definitivamente i problemi finanziari. Per realizzare l'impresa si avvarrà della complicità dell'amico Mustafà il quale, però, lo lascerà a bocca asciutta e fuggerà con la refurtiva.

Nei disegni si srotolano gli avvenimenti egiziani degli ultimi anni, cadenzati dalle fermate della metro che portano il nome dei dirigenti egiziani: Saad Zaaghloul, Nasser, Sadat e Mubarak. *Metro* è un thriller, una storia d'amore e un romanzo politico metropolitano che si anima dietro le facciate e nei sotterranei dell'affascinante e decadente Cairo.

«L'umanità del Cairo descritta da Shafee è tutto fuorché lo stereotipo corrente. Ricorda, semmai, le dimensioni urbane occidentali, la frammentazione.»

– **Il Sole 24 Ore,**

Elisa Pierandrei

«Con *Metro*, Magdy Al Shafee crea la prima graphic novel araba. E subito si scatena la censura.»

– **Affaritaliani.it,**

Francesca Sassoli