

# Rogers

## AHMED NÀGI

Titolo originale: **Rogers**  
Traduzione dall'arabo: **Barbara Benini**  
Collana: **altriarabi / 4**  
Prezzo di copertina: € **15,00**  
Prossima uscita: **febbraio 2010**  
ISBN-13: **9788887847277**  
Parole chiave: **bloggers, droghe, Pink Floyd**

DALL'ALBUM THE WALL DEI PINK FLOYD, Nàgi ha creato un'opera che si colloca nel reale metropolitano contemporaneo, pur mantenendo legami con elementi leggendari e fiabeschi. Storie, desideri visioni causate dal consumo di hashish e alcol catapultano il lettore in luoghi irreali e in situazioni fantastiche. Il muro, "the wall", rappresenta l'incomunicabilità, l'alienazione, la follia. Un'allegoria della società sviluppata attorno all'ipotetica costruzione di un muro oppressivo e invalicabile che circonda l'individuo.

Un libro per chi è pronto a scoprire le fantasie, le utopie, gli idealismi, ma anche le frustrazioni di un ventenne egiziano.

«Con un sacco di immaginazione Nàgi, facendo eco a Roger Waters nell'album *The Wall* dei Pink Floyd, ha creato un muro tra la sua realtà e la sua terra fantastica. Nella sue stesse parole e utilizzando la propria tavolozza di colori ha deciso di aggiungere le sue immagini a un mattone dopo l'altro, per il muro che ha spesso attraversato nel suo primo libro – *Rogers*».

– **American Chronicle,**

Marwa Rakha

«*Rogers*, viaggio giovinezza-vecchiaia con abbandono alla lettura, ascoltando *The Wall* dei Pink Floyd».

– **D La Repubblica delle donne,**

Elisa Pierandrei



**Ahmed Nàgi** è uno scrittore e giornalista egiziano. In Egitto è molto noto come blogger, ma soprattutto per essere uno dei più giovani redattori di Akhbàr el Adab, il prestigioso settimanale letterario diretto da Gamàl al-Ghitàni. Autore d'avanguardia, usa la Rete per scuotere il panorama letterario conservatore.