

Prossimo episodio

HUBERT AQUIN

Titolo originale: **Prochain épisode**
Traduzione dal francese: **Maria Antonietta Fontana**
Prima edizione: **settembre 2011**
Foliazione: **VIII-160 pagine, brossura**
Parole chiave: **rivoluzione, psicologia, thriller, suicidio**

IN SVIZZERA, UN RIVOLUZIONARIO SEPARATISTA DEL Québec ha la missione di uccidere un agente legato alle forze federali canadesi. Rinchiuso in un istituto psichiatrico, racconta gli avvenimenti che, dalla Svizzera, l'hanno portato a causa del terrorismo sino a questa prigione. Perché ha intrapreso questa battaglia? Sino alla fine sosterrà che la lotta è giusta, che è stata condotta nella maniera più efficace, nonostante non sia riuscito a uccidere il suo doppio fino all'accerchiamento finale...

Prossimo episodio è un thriller psicologico che evolve in una confessione dai toni suicidi man mano che la ricerca individuale della rivoluzione fallisce, ma è anche un testo densamente allusivo e poetico, che contiene una teoria postmoderna dell'arte e del linguaggio.

«Hubert Aquin accetta che il mondo nel quale vive sia quello della letteratura. L'altro, quello in cui noi crediamo di muoverci, non è che una brutta copia di quell'universo reale.»

→ **Le Devoir,**
Jean Ethier Blais

il Sirente

FUORI

pp. 160, b/n

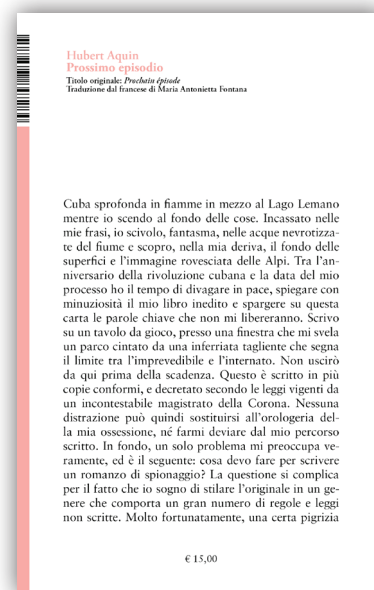
EURO 15,00



Distribuzione nazionale:

NdA di Editoria e Ambiente

info@ndanet.it / www.ndanet.it



Hubert Aquin, nato nel 1929 a Montréal, è stato scrittore, sceneggiatore, giornalista. Conosciuto principalmente per il romanzo *Prossimo episodio* (*Prochain épisode*), pubblicato nel 1965 e tradotto in inglese nel 1967, Hubert Aquin ha segnato profondamente la coscienza letteraria del Québec mettendone in questione i fondamenti politici, estetici e filosofici. Hubert Aquin ha messo fine ai propri giorni il 15 marzo 1977. La sua opera, riconosciuta come una delle massime espressioni letterarie in lingua francese del secolo scorso, è tuttora inedita in Italia.