

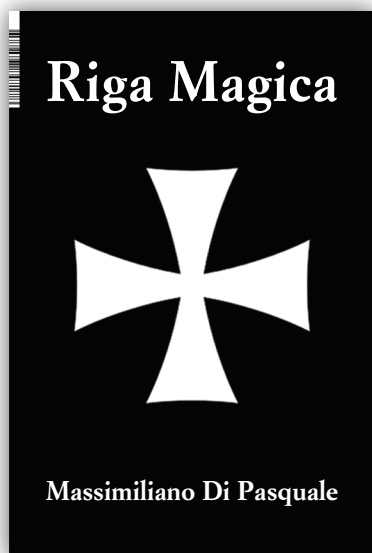
# Riga Magica

## MASSIMILIANO DI PASQUALE

Prima edizione: **novembre 2014**

Foliazione: **XX-268 pagine, brossura**

Parole chiave: **Viaggio, Riga, Lettonia, Russia, Europa Orientale**



**Massimiliano di Pasquale** è membro dell'AIUSU, Associazione Italiana di Studi Ucraini e scrive di politica internazionale e cultura sulle pagine di diversi quotidiani nazionali. Ha pubblicato il libro fotografico *In Ucraina, immagini per un diario* (2010) e *Una fabbrica, una città, una famiglia. Benelli 1911-2011* (2011). Nel 2013 ha lavorato per i tipi della Bradt all'aggiornamento della *Ukraine Bradt Travel Guide* uscita nel giugno dello stesso anno.

Per il Sirente ha pubblicato *Ucraina terra di confine* (2012), caso editoriale che ha fatto conoscere l'Ucraina al grande pubblico.

CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2014 E UNICA METROPOLI dell'area baltica, Riga è una città di grande fascino che negli ultimi vent'anni ha recuperato interamente la tradizione cosmopolita che l'ha sempre contraddistinta nel corso dei secoli. Fondata nel 1201 dal vescovo tedesco Albert von Buxhoevden come avamposto cristiano contro i barbari, Riga ha assunto presto il ruolo di crocevia tra Russia, Europa Occidentale e Scandinavia diventando, prima di essere inglobata nell'Impero russo, la seconda capitale del Regno di Svezia.

Massimiliano Di Pasquale, dopo aver attraversato l'Ucraina dai Carpazi alla Crimea (*Ucraina terra di confine*, il Sirente 2012), ci guida alla scoperta di questa città, che nonostante una storia secolare, è pressoché sconosciuta al pubblico italiano.

Ci accompagna nel quartiere moscovita di Maskavas, nei luoghi esoterici della Città vecchia, in quelli tragici dell'Ebraismo lettone, ci porta ad ammirare i capolavori dell'Art Nouveau baltico, le spiagge bianche di Jūrmala, stazione termale frequentata dalla nobiltà europea dell'Ottocento, ci restituisce odori e colori di uno dei più grandi mercati d'Europa e ci svela aneddoti legati a personaggi come Richard Wagner, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Isaiah Berlin e Sergei Eisenstein visuti nella capitale lettone.

L'autore, attraverso uno stile originale che mescola sapientemente ricordi personali, episodi storici, cultura pop e reminiscenze letterarie, cattura in pagine di rara bellezza la magia di una città che, dopo essersi liberata dal giogo sovietico, si è contraddistinta nelle due ultime decadi per una vivacità culturale senza precedenti.

**il Sirente**

**INCHIESTE**

pp. 288, b/n

EURO 18,00



Distribuzione nazionale:

**Nda di Editoria e Ambiente**

info@ndanet.it / www.ndanet.it

