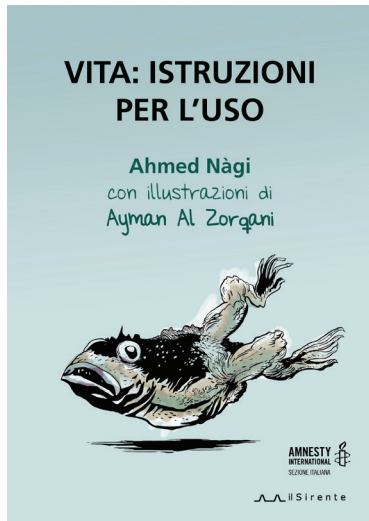




TITOLO ORIGINALE:
ISTIKHDAM AL-HAYAT

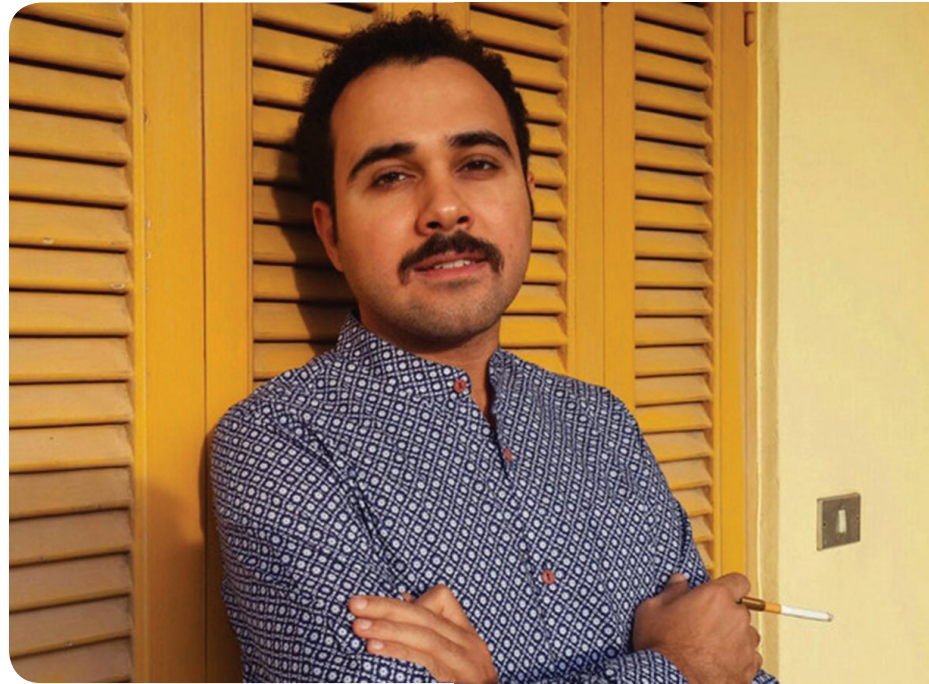


#Egitto #Fantascienza
#Società



Ahmed Nàgi è stato arrestato in Egitto nel marzo 2016 e condannato a due anni di prigione dal tribunale di Bulaq per "oltraggio al pudore" per il contenuto del capitolo 6 del suo libro – testo visionario e sperimentale in cui la parte grafica ha giocato un ruolo decisivo. Autore d'avanguardia, usa la Rete per scuotere il panorama letterario conservatore. Per il Sirente ha già pubblicato *Rogers e la via del drago divorato dal sole* (2010).

Ayman Al Zorqani, è un illustratore, stilista e insegnante egiziano, ha disegnato e curato la parte grafica del libro. I disegni originali sono stati esposti in due mostre personali al Cairo e Alessandria.



VITA: ISTRUZIONI PER L'USO

AHMED NÀGI CON ILLUSTRAZIONI DI AYMAN AL ZORQANI

Traduzione dall'arabo di Elisabetta Rossi e Fernanda Fischione
A cura di Barbara Benini
Prefazione di Riccardo Noury

Un'improvvisa catastrofe naturale cambia per sempre l'aspetto della millenaria città del Cairo. Terremoti, tempeste di sabbia, virus e malattie devastano la popolazione. **Bassàm Bahgat** è stato ingaggiato per produrre documentari di propaganda per la "Società degli Urbanisti", un'organizzazione segreta (capillarmente estesa nel mondo) dedita alla riprogettazione del Cairo. Il documentarista non sa che il sottile intento della Società è quello distruggere definitivamente la città creandone una nuova, dalla forma futuristica e commerciale. La vita di Bassàm cambierà improvvisamente con l'incontro di Ihàb Hassan, personaggio eccentrico e carismatico, che contrapponendosi alla Società, gli propone il suo rivoluzionario progetto: modificare la metropoli cairota affinché il degrado urbano si estingua. **Un testo visionario e sperimentale** in cui realtà e finzione si alternano e sovrappongono dando vita ad un interessante esperimento letterario, nel quale la parte grafica gioca un ruolo decisivo.

15 X 21 CM
148 PAGINE
FILO REFE
SETTEMBRE 2016
PREZZO RETAIL: 18 EURO

«Premio PEN/Barbey Freedom to Write.»
«Con il patrocinio di Amnesty International Italia.»

